

CHLOE JACOB- SOPRANO

28 ANS



FORMATION

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON – 2017 - 2022

Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy

Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*

CRR EMMANUEL CHABRIER, CLERMONT-FERRAND (63) – 2015/2017

COP, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand

IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16)

Master 2 Gestion des Ressources Humaines

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÔLES SUR SCÈNE

A venir, Les Noces de Figaro, Rôle: Comtessa, m.s: J.D Senesi, août 2021

Armide, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, m.s: Gilles Bouillon, CNSMDL, février 2021

Dialogues des carmélites, F.POULENC, Rôle: Madame Lidoine, m.s: Mireille DELUNSCH, CNSMDL, mars 2020

Il Flaminio, G.B.PERGOLINI, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, m.s: Christian SCHIARETTI, TNP de Lyon, 2019

La flûte enchantée, W.A.MOZART, Rôle: Pamina, m.s: Jean-Daniel SENESI, Académie Mille Sources Dordogne, 2017

L'enfant et les sortilèges, M.RAVEL, Collaboration CNSMDL-ENSATT, Rôles: Bergère, Chatte, Ecureuil, 2017

PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

A venir, CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, oct. 21

A venir, Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, nov. 2021

A venir, Trio l'Heure Exquise, tournée en Auvergne et Nouvelle

Aquitaine, juin-juillet 21

A venir, Trio Bach +3, cantates et airs sacrés, VIVALDI, BACH, juin- juillet 21

Captation mélodies russes et tchèques, Opéra de Clermont Fd, mai 21

CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020

Festival des orgues en pays Loire Beauce, récital orgue et voix, octobre 2020

Mardi Musique d'Angoulême, Trio deux voix de femme et piano TCHAIKOVSKY, BELLINI, PUCCINI, MASSENET, MOZART..

Festival Mille Sources Dordogne (2020), résidence et concerts (Vx et 5tet à vent/ Programme Poulenc 5tet, piano et voix/ Programme trio piano cor et voix)

Festival Rencontres musicales de Clermont de l'Oise, Quatuor Vocal et Sylvie LEROY au piano, MOZART, TCHAIKOVSKY, BELLINI, PUCCINI oct 2019

Maison de la Culture de Clermont Ferrand, Salle Molière Lyon, 2019

Récital mélodies Russes et Tchèques , piano, Rodolphe Lospied

Journées du Matrimoine, Wesendonck Lieder, R.WAGNER, Lyon, 2019, piano: Timothée Hudrisier

Festival les Concerts de Vollore, 2019, Concert sextuor de Violoncelles et voix (entre autres: Bachianas Brasileiras 5, VILLA LOBOS),

Tournée 18-19 avec l' Orchestre des Dômes, direction Gilles RAYNAL (10 concerts en Auvergne, Opéra de Clermont Ferrand)

MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)

BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019)

L.BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);

M.A.CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement de Saint-Pierre* (2014)

DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)

A.DVORAK: *Messe en RéM* (2014)

G.FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise PLUMETTAZ, 2014)

F.MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A.MOZART: *Requiem, Messe du Couronnement* (2017)

G.B.PERGOLINI: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

D. SCARLATTI: *Stabat Mater* pour 10 solistes, sop 3 (2021)

F.SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A.VIVALDI: *Magnificat* (2014)

CONCOURS ET DISTINCTION

A venir « **Promotion Tchaïkovsky** » Académie Jaroussky 2021-22

2021: Finaliste concours Opéra en Arles

2021: Lauréate **Prix de l'opéra de Nice**, concours « Grand prix de la voix », Cagnes sur Mer

2020: Lauréate **Jeunes Talents**, en duo avec le pianiste Rodolphe Lospied

PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19-Professeur de technique vocale, Ecole de Musique des Martres de Veyre (63), création d'un atelier lyrique (12 chanteurs)

Professeur/ fondatrice de l'Académie d'Art Lyrique de Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association EN SOL MINEUR, destinée à promouvoir la diffusion de la musique classique dans le bassin minier d'Auvergne

Membre fondatrice du Trio l'Heure Exquise (avec Marie Le Guern, harpe, David HARNOIS, cor)

Membre du Choeur de Chambre d'Alsace dir: Cyril Pallaud

Membre du Trio Bach +3 (avec Willy Bouche: hautbois et Pablo de Vega: orgue)

LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais: lu, parlé

Allemand: lu, parlé