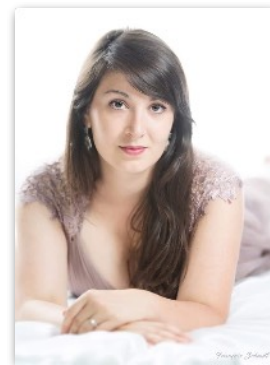


CHLOE JACOB- SOPRANO -

28 ANS - Agence Cedelle



FORMATION

Académie Jaroussky « **Promotion Tchaikovsky** » 2021-22

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON – 2017 - 2022

Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy

Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*

CRR EMMANUEL CHABRIER, CLERMONT-FERRAND (63) – 2015/2017

COP, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand

IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16)

Master 2 Gestion des Ressources Humaines

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÔLES SUR SCÈNE

A venir, Le Tribut de Zamora, Gounod, Rôle: Xaïma (1er rôle), *Palazetto Bru Zane*
Opéra de Saint-Etienne, mai 2024

A venir, Les Noces de Figaro, Mozart, Rôle: Comtessa, m.s: J.D Senesi (reprise),
tournée en Nouvelle Aquitaine, juillet 2022

A venir, La Caravane du Caire, Gretry, Rôle: Almaïde, m.s: M.Pynkoski, Opéra
de Tours, avril 2022

Les Noces de Figaro, Mozart, Rôle: Comtessa, m.s: J.D Senesi, août 2021

Armide, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, m.s: Gilles Bouillon, CNSMDL, février 2021

Dialogues des carmélites, F.Poulenc, Rôle: Madame Lidoine, m.s:
Mireille Delunsch, CNSMDL, mars 2020

Il Flaminio, G.B.Pergolesi, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, m.s:
Christian Schiaretti, TNP de Lyon, 2019

La flûte enchantée, W.A.Mozart, Rôle: Pamina, m.s: Jean-Daniel
Senesi, Académie Mille Sources Dordogne, 2017

PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

A venir, Concert Hommage à Renata Tebaldi, Opéra de Nice, Hippodrome
Cagnes sur Mer... février 22

A venir, 5e série des Chants d'Auvergne de Canteloube, Orchestre Grand
symphonique de Châlon sur Saône, février 22

A venir, Concert de Saint Valentin, Opéra de Montpellier, Académie Jaroussky,
février 22

A venir, Festival Jeunes Talents, Récital, juillet 22

A venir, Wesendonck Lieder, Orchestre Symphonique des Dômes, oct. 22

Concert *Tchaikovsky and co*, Académie Jaroussky, Seine musicale, janv. 22

CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, oct. 21

Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, nov. 2021

Trio l'Heure Exquise, tournée en Auvergne et Nouvelle Aquitaine, juin-
juillet 21

Trio Bach +3, cantates et airs sacrés, VIVALDI, BACH, juin- juillet 21

Captation mélodies russes et tchèques, Opéra de Clermont Fd, mai 21

CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020

Mardi Musique d'Angoulême, Trio deux voix de femme et piano T

Festival Mille Sources Dordogne (2020), résidence et concerts (Vx et 5tet

à vent/ Programme Poulenc 5tet, piano et voix/ Programme trio piano cor
et voix)

MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands
concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)

BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019)

L.BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);

M.A.CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement
de Saint-Pierre* (2014)

DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)

A.DVORAK: *Messe en RéM* (2014), *Te deum*

G.FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise
PLUMETTAZ, 2014)

F.MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A.MOZART: *Requiem, Messe du Couronnement* (2017)

G.B.PERGOLESINI: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

D. SCARLATTI: *Stabat Mater* pour 10 solistes, sop 3 (2021)

F.SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A.VIVALDI: *Magnificat* (2014)

CONCOURS ET DISTINCTION

2021: Lauréate **Prix de l'opéra
de Nice**, concours « Grand
prix de la voix », Cagnes sur
Mer

2020: Lauréate **Jeunes Talents**,
en duo avec le pianiste
Rodolphe Lospied

PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19-Professeur de technique
vocale, Ecole de Musique des
Martres de Veyre (63), création
d'un atelier lyrique (12 chanteurs)

Professeur/ fondatrice de
l'Académie d'Art Lyrique de
Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association
EN SOL MINEUR, destinée à
promouvoir la diffusion de la
musique classique dans le bassin
minier d'Auvergne

Membre co-fondatrice du Trio
l'Heure Exquise (avec Marie Le
Guern, harpe, David Harnois, cor)

Membre du Trio Bach +3 (avec Willy
Bouche: hautbois et Pablo de Vega:
orgue)

LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais: lu, parlé

Allemand: lu, parlé

Italien/ Russe: en cours
d'apprentissage