

# CHLOE JACOB - SOPRANO -

28 ANS - Agence Cedelle



## FORMATION

Académie Jaroussky « **Promotion Tchaikovsky** » 2021-22

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON** – 2017 - 2022

Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy, Mention TB

Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*

CRR EMMANUEL CHABRIER, CLERMONT-FERRAND (63) – 2015/2017

COP, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand

IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16) Master 2 Gestion des

Ressources Humaines

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### RÔLES SUR SCÈNE

*A venir, Le Tribut de Zamora*, Gounod, Rôle: Xaïma (1er rôle), *Palazetto Bru Zane*  
Opéra de Saint-Etienne, mai 2024

*A venir, Scènes de Faust*, Schumann, Rôle: Not, Opéra de Montpellier, mai 2023

*La Caravane du Caire*, Gretry, Rôle: Almaïde, m.s: M.Pynkoski, Opéra  
de Tours, avril 2022

*Les Noces de Figaro*, Mozart, Rôle: Comtessa, m.s: J.D Senesi, août 2021

*Armide*, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, m.s: Gilles Bouillon, CNSMDL, février 2021

*Dialogues des carmélites*, F.Poulenc, Rôle: Madame Lidoine, m.s:  
Mireille Delunsch, CNSMDL, mars 2020

*Il Flaminio*, G.B.Pergolesi, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, m.s:  
Christian Schiaretta, TNP de Lyon, 2019

*La flûte enchantée*, W.A.Mozart, Rôle: Pamina, m.s: Jean-Daniel Senesi,  
Académie Mille Sources Dordogne, 2017

### PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

*A venir, Festival Jeunes Talents*, Récital, juillet 22

*A venir, Te Deum*, Dvorák, Choeur le Cantrel, dir: Guillemette Daboval, oct 22

*A venir, Wesendonck Lieder*, Orchestre Symphonique des Dômes, oct. 22

Trio l'Heure Exquise, tournée en Sarthe, juin 2022

Concert Promotion Tchaikovsky, Académie Jaroussky avec l'orchestre  
Appassionato (dir: Mathieu Herzog)

Concert Hommage à Renata Tebaldi, Opéra de Nice, Cagnes sur Mer, Beaulieu  
sur mer, février 22

5e série des Chants d'Auvergne de Canteloube, Orchestre Grand symphonique  
de Châlon sur Saône, dir: Philippe Cambreling, février 22

Concert de Saint Valentin, Opéra de Montpellier, Académie Jaroussky, février 22

Cinq poèmes de Baudelaire, Claude Debussy, CNSMDL, piano: Mathilde Claude

Concert *Tchaikovsky and co*, Académie Jaroussky, Seine musicale, janv. 22

CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, oct. 21

Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, nov. 2021

Trio l'Heure Exquise, tournée en Auvergne et Nouvelle Aquitaine, juin-  
juillet 21

Trio Bach +3, cantates et airs sacrés, VIVALDI, BACH, juin- juillet 21

Captation mélodies russes et tchèques, Opéra de Clermont Fd, mai 21

CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020

Festival Mille Sources (2020), résidence et concerts (Vx et 5tet à vent/  
Programme Poulenc 5tet, piano et voix/ Programme trio piano cor et voix)

## MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands  
concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)

BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019)

L.BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);

M.A.CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement  
de Saint-Pierre* (2014)

DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)

A.DVORAK: *Messe en RéM* (2014), *Te deum* (2022)

G.FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise  
PLUMETTAZ, 2014)

F.MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A.MOZART: *Requiem, Messe du Couronnement* (2017)

G.B.PERGOLESI: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

D. SCARLATTI: *Stabat Mater* pour 10 solistes, sop 3 (2021)

F.SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A.VIVALDI: *Magnificat* (2014)

## CONCOURS ET DISTINCTION

2021: Lauréate **Prix de l'opéra  
de Nice**, concours « Grand  
prix de la voix », Cagnes sur  
Mer

2020: Lauréate **Jeunes Talents**,  
en duo avec le pianiste  
Rodolphe Lospied

## PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19-Professeur de technique  
vocale, Ecole de Musique des  
Martres de Veyre (63), création  
d'un atelier lyrique (12 chanteurs)

Professeur/ fondatrice de  
l'Académie d'Art Lyrique de  
Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association  
EN SOL MINEUR, destinée à  
promouvoir la diffusion de la  
musique classique dans le bassin  
minier d'Auvergne

Membre co-fondatrice du Trio  
l'Heure Exquise (avec Marie Le  
Guern, harpe, David Harnois, cor)

Membre du Trio Bach +3 (avec Willy  
Bouche: hautbois et Pablo de Vega:  
orgue)

## LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais: lu, parlé

Allemand: lu, parlé

Italien/ Russe: en cours

d'apprentissage