

# CHLOE JACOB - SOPRANO -

28 ANS - Agence Cedelle

## FORMATION

Académie Jaroussky « **Promotion Tchaikovsky** » 2021-22

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON** – 2017 - 2022

Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy, Mention TB

Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*

CRR EMMANUEL CHABRIER, CLERMONT-FERRAND (63) – 2015/2017

COP, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand

IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16) Master 2 Gestion des Ressources Humaines

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### RÔLES SUR SCÈNE

*A venir, Le Tribut de Zamora, Gounod, Rôle: Xaïma (1er rôle), Palazzo Bru Zane Opéra de Saint-Etienne, mai 2024*

*A venir, Scènes de Faust, Schumann, Rôle: Not, Opéra de Montpellier, mai 2023*

*La Caravane du Caire, Gretry, Rôle: Almaïde, m.s: M.Pynkoski, Opéra de Tours, avril 2022*

*Les Noces de Figaro, Mozart, Rôle: Comtesse, m.s: J.D Senesi, août 2021*

*Armide, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, m.s: Gilles Bouillon, CNSMDL, février 2021*

*Dialogues des carmélites, F.Poulenc, Rôle: Madame Lidoine, m.s: Mireille Delunsch, CNSMDL, mars 2020*

*Il Flaminio, G.B.Pergolesi, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, m.s: Christian Schiaretti, TNP de Lyon, 2019*

*La flûte enchantée, W.A.Mozart, Rôle: Pamina, m.s:Jean-Daniel Senesi, Académie Mille Sources Dordogne, 2017*

### PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

*A venir, Festival Jeunes Talents, Récital, juillet 22*

*A venir, Te Deum, Dvoràk, Chœur le Cantrel, dir: Guillemette Daboval, oct 22*

*A venir, Wesendonck Lieder, Orchestre Symphonique des Dômes, oct. 22*

*Trio l'Heure Exquise, tournée en Sarthe, juin 2022*

*Concert Promotion Tchaikovsky, Académie Jaroussky avec l'orchestre Appassionato (dir: Mathieu Herzog)*

*Concert Hommage à Renata Tebaldi, Opéra de Nice, Cagnes sur Mer, Beaulieu sur mer, février 22*

*5e série des Chants d'Auvergne de Canteloube, Orchestre Grand symphonique de Châlon sur Saône, dir: Philippe Cambreling, février 22*

*Concert de Saint Valentin, Opéra de Montpellier, Académie Jaroussky, février 22*

*Cinq poèmes de Baudelaire, Claude Debussy, CNSMDL, piano: Mathilde Claude*

*Concert Tchaikovsky and co, Académie Jaroussky, Seine musicale, janv. 22*

*CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, oct. 21*

*Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, nov. 2021*

*Trio l'Heure Exquise, tournée en Auvergne et Nouvelle Aquitaine, juin-jUILLET 21*

*Trio Bach +3, cantates et airs sacrés, VIVALDI, BACH, juin- juillet 21*

*Captation mélodies russes et tchèques, Opéra de Clermont Fd, mai 21*

*CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020*

*Festival Mille Sources (2020), résidence et concerts (Vx et 5tet à vent/*

*Programme Poulenc 5tet, piano et voix/ Programme trio piano cor et voix)*

### MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)

BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019)

L.BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);

M.A.CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement de Saint-Pierre* (2014)

DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)

A.DVORAK: *Messe en RéM* (2014), *Te deum* (2022)

G.FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise PLUMETTAZ, 2014)

F.MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A.MOZART: *Requiem, Messe du Couronnement* (2017)

G.B.PERGOLESI: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

D. SCARLATTI: *Stabat Mater* pour 10 solistes, sop 3 (2021)

F.SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A.VIVALDI: *Magnificat* (2014)



## CONCOURS ET DISTINCTION

2021: Lauréate **Prix de l'opéra de Nice**, concours « Grand prix de la voix », Cagnes sur Mer

2020: Lauréate **Jeunes Talents**, en duo avec le pianiste Rodolphe Lospied

## PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19-Professeur de technique vocale, Ecole de Musique des Martres de Veyre (63), création d'un atelier lyrique (12 chanteurs)

Professeur/ fondatrice de l'Académie d'Art Lyrique de Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association EN SOL MINEUR, destinée à promouvoir la diffusion de la musique classique dans le bassin minier d'Auvergne

Membre co-fondatrice du Trio l'Heure Exquise (avec Marie Le Guern, harpe, David Harnois, cor)

Membre du Trio Bach +3 (avec Willy Bouche: hautbois et Pablo de Vega: orgue)

## LANGUES

Français: langue maternelle

Anglais: lu, parlé

Allemand: lu, parlé

Italien/ Russe: en cours d'apprentissage