

CHLOE JACOB- SOPRANO

27 ANS



FORMATION

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON – 2017 - 2022
Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy
Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CLERMONT FERRAND, CRR
EMMANUEL CHABRIER – 2015/2017
Cycle à Orientation Professionnel, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand / Musique de Chambre, classe de Nathalie Yeramian
IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16)
Master 2 Gestion des Ressources Humaines
UNIVERSITÉ D'AUVERGNE (UDA) 2011-14
Licence Droit public, spécialisé en Droit international public

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RÔLES SUR SCÈNE

A venir, Armide, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, CNSMDL, février 2021
A venir, Don Giovanni, MOZART, Rôle: Donna Elvira, CNSMDL, mai 2021
A venir, Orphée & Eurydice, C.W. GLÜCK, Rôle: Amour, décembre 2022
Dialogues des carmélites, F. POULENC, Rôle: Madame Lidoine, Mise en scène: Mireille DELUNSCH, CNSMDL, mars 2020
Il Flaminio, G.B. PERGOLESI, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, Mise en scène Christian SCHIARETTI, TNP de Lyon, 2019
La flûte enchantée, W.A. MOZART, Rôle: Pamina, Mise en scène: Jean-Daniel SENESI, Académie Mille Sources Dordogne, 2017
L'enfant et les sortilèges, M. RAVEL, Collaboration CNSMDL-ENSATT, Rôles: Bergère, Chatte, Ecureuil, 2017

PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

A venir, Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, 11 mars 2021
CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020
Festival des orgues en pays Loire Beauce, récital orgue et voix, octobre 2020
Festival Mardi Musique d'Angoulême, 4 août 2020, Trio deux voix de femme et piano, Anne-Lise Polchlopek, mezzo; Timothée Hudrisier, piano,
Festival Mille Sources Dordogne (20 juillet au 3 août 2020), résidence et concerts
Festival Rencontres musicales de Clermont de l'Oise, fin 2019
Quatuor Vocal et Sylvie LEROY au piano, MOZART, TCHAIKOVSKI, BELLINI, PUCCINI ...
Maison de la Culture de Clermont Ferrand, Salle Molière Lyon, 2019
Récital DVORAK, RACHMANINOV, RIMSKY-KORSAKOV, TCHAIKOVSKI, piano: Rodolphe LOSPIED / Hugo PHILIPPEAU,
Journées du Matrimoine, Lyon, 2019; Wesendonck Lieder, R. WAGNER, piano: Timothée HUDRISIER
Festival les Concerts de Vollore, 2019, Concert sextuor de Violoncelles et voix (entre autres: Bachianas Brasileiras 5, VILLA LOBOS),
Tournée départementale 18-19 Orchestre Symphonique des Dômes, direction Gilles RAYNAL (10 concerts en Auvergne, Opéra de Clermont Ferrand)

MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)
BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019) L. BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);
M.A. CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement de Saint-Pierre* (2014)
DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)
A. DVORAK: *Messe en RéM* (2014)

CONCOURS ET DISTINCTION

2017: Lauréate Académie Mille Sources
2018: Finaliste Concours grand théâtre de Bordeaux
2020: °Lauréate *Jeunes Talents*, en duo avec le pianiste Rodolphe Lospied
° Invitée de l'émission de radio « C'est vraiment Classique », *Radio Arverne*, 100.2, juin 2020

PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19- Professeur de technique vocale, Ecole de Musique des Martres de Veyre (63), création d'un atelier lyrique, direction d'un chœur de chambre (12 choristes)
2016-17- Professeur de technique vocale, Ecole de Musique Les Ancizes, cours privés, animatrice périscolaire (TAP)
Professeur/ fondatrice de l'Académie d'Art Lyrique de Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association EN SOL MINEUR, destinée à promouvoir la diffusion de la musique classique dans le bassin minier d'Auvergne

Membre fondatrice du Trio Orfeo (avec Marie LE GUERN, harpe, David HARNOIS, cor)

Membre du Chœur de Chambre d'Alsace dir: Cyril Pallaud

G. FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise PLUMETTAZ, 2014)

F. MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A. MOZART: *Requiem* (Yuri ANDROSSOV, 2015), *Messe du Couronnement* (2017)

G.B. PERGOLESI: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

F. SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A. VIVALDI: *Magnificat* (2014)