

# CHLOE JACOB- SOPRANO

27 ANS



## FORMATION

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE LYON – 2017 - 2022  
Master chant lyrique généraliste, classe de Mireille Delunsch et Sylvie Leroy  
Formation au Certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, *en cours*  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE CLERMONT FERRAND, CRR  
EMMANUEL CHABRIER – 2015/2017  
Cycle à Orientation Professionnel, classe de Chant et d'Art Lyrique, classe de Viviane Durand / Musique de Chambre, classe de Nathalie Yeramian  
IAE - AUVERGNE, École de Management (2014-16)  
Master 2 Gestion des Ressources Humaines  
UNIVERSITÉ D'Auvergne (UDA) 2011-14  
Licence Droit public, spécialisé en Droit international public

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### RÔLES SUR SCÈNE

*A venir, Don Giovanni*, MOZART, Rôle: Donna Elvira, CNSMDL, 2022  
*A venir, Les Noces de Figaro*, Rôle: Comtessa, m.s: J.D Senesi, août 2021  
*A venir, Orphée & Eurydice*, C.W. GLÜCK, Rôle: Amour, décembre 2022  
*Armide*, C.W. GLÜCK, Rôle: Armide, m.s: Gilles Bouillon, CNSMDL, février 2021  
*Dialogues des carmélites*, F.POULENC, Rôle: Madame Lidoine, m.s: Mireille DELUNSCH, CNSMDL, mars 2020  
*Il Flaminio*, G.B.PERGOLESÌ, Rôle: Agata, Collaboration CNSM-ENSATT, m.s: Christian SCHIARETTI, TNP de Lyon, 2019  
*La flûte enchantée*, W.A.MOZART, Rôle: Pamina, m.s: Jean-Daniel SENESI, Académie Mille Sources Dordogne, 2017  
*L'enfant et les sortilèges*, M.RAVEL, Collaboration CNSMDL-ENSATT, Rôles: Bergère, Chatte, Ecureuil, 2017

### PROJETS ET RÉCITALS RÉCENTS

Récital Jeunes Talents, Auditorium du Petit Palais, Paris, mars 2021 (*annulé*)  
CONCERT SOLIDAIRE UNISSON, Opéra Comique de Paris, 17 octobre 2020  
Festival des orgues en pays Loire Beauce, récital orgue et voix, octobre 2020  
Festival Mardi Musique d'Angoulême, 4 août 2020, Trio deux voix de femme et piano  
Festival Mille Sources Dordogne (20 juillet au 3 août 2020), résidence et concerts  
Festival Rencontres musicales de Clermont de l'Oise, Quatuor Vocal et Sylvie LEROY au piano, MOZART, TCHAIKOVSKI, BELLINI, PUCCINI oct 2019  
Maison de la Culture de Clermont Ferrand, Salle Molière Lyon, 2019  
Récital DVORAK, RACHMANINOV, RIMSKY-KORSAKOV, TCHAIKOVSKI, Journées du Matrimoine, Wesendonck Lieder, R.WAGNER, Lyon, 2019;  
Festival les Concerts de Vollore, 2019, Concert sextuor de Violoncelles et voix (entre autres: Bachianas Brasileiras 5, VILLA LOBOS),  
Tournée départementale 18-19 Orchestre Symphonique des Dômes, direction Gilles RAYNAL (10 concerts en Auvergne, Opéra de Clermont Ferrand)

### MUSIQUE SACRÉE - SOPRANO SOLO

BACH: *Passion selon Saint-Jean* (Stephan MACLEOD, Grands concerts de Lyon, Chapelle de la Trinité, 2019)  
BRAHMS, *Requiem* (Lionel SOW, 2019)  
L.BERIO: *Magnificat* (Blaise PLUMETTAZ, 2015);  
M.A.CHARPENTIER: *Missa Assumpta est Maria* (2013), *Reniement de Saint-Pierre* (2014)  
DEBUSSY: *Sirènes* (Mikko FRANCK, Auditorium de Lyon, 2018)  
A.DVORAK: *Messe en RéM* (2014)

G.FAURE: *Requiem* (2016), *Naissance de Vénus* (Blaise PLUMETTAZ, 2014)

F.MENDELSSOHN: *Psaume 42* (2015)

ARVO PART: *Magnificat* (2016)

W.A.MOZART: *Requiem, Messe du Couronnement* (2017)

G.B.PERGOLESÌ: *Stabat Mater* (2016), *Salve Regina* (2018)

A. SCARLATTI: *Stabat Mater* pour 10 solistes (2021)

F.SCHUBERT: *Messe en Mib* (2016), *Messe en Sol* (2016);

A.VIVALDI: *Magnificat* (2014)

## CONCOURS ET DISTINCTION

2017: Lauréate Académie Mille Sources

2018: Finaliste Concours grand théâtre de Bordeaux

2020: °Lauréate *Jeunes Talents*, en duo avec le pianiste Rodolphe Lospied

° Invitée de l'émission de radio « C'est vraiment Classique », *Radio Arverne*, 100.2, juin 2020

## PÉDAGOGIE - VIE ASSOCIATIVE

2016-19-Professeur de technique vocale, Ecole de Musique des Martres de Veyre (63), création d'un atelier lyrique (12 chanteurs)

2016-17- Professeur de technique vocale, Ecole de Musique Les Ancizes, cours privés, animatrice périscolaire (TAP)

Professeur/ fondatrice de l'Académie d'Art Lyrique de Gergovia Val d'Allier (stage de chant)

Directrice artistique Association EN SOL MINEUR, destinée à promouvoir la diffusion de la musique classique dans le bassin minier d'Auvergne

Membre fondatrice du Trio l'Heure Exquise (avec Marie Le Guern, harpe, David HARNOIS, cor)

Membre du Choeur de Chambre d'Alsace dir: Cyril Pallaud

Membre du Trio Bach +3 (avec Willy Bouche: hautbois et Pablo de Vega: orgue)